

Martins-Hof-Theater

Unser Repertoire 2023

Wir spielen auch für Sie – wann und wo Sie wollen!



Der Seelenvogel



(Foto: R.Garrack)

...frei nach der Geschichte von Michael Snunit.

Ein Spiel der Masken. In unserer Mitte ist die Seele. Noch niemand hat sie gesehen. Aber jeder weiß, dass es sie gibt. Und jeder weiß auch, was in ihr ist.

In 35 Minuten zeigen wir Ihnen zu klassischer Musik, wie die Seele funktioniert, wer ihre Türen öffnen kann.

Spielfläche: 8m x 4m

Und dein Wunsch trifft einen Stern



(Foto: R. Garrack)

Gott macht uns jeden Tag Geschenke –
Geschenke von Innen und Außen.
Können wir sie sehen?

Mit beeindruckender Musik von Vangelis und Hufeisen zeigen wir Ihnen in 30 Minuten ein farbenfrohes Spektakel zum Nachdenken.

Spielfläche: 8m x 4m

Punchinello 3 – “Die grüne Nase”

Es ist eine Geschichte über Punchinellos Abenteuer in der Stadt Wemmik. „Willi Seidabei“ kommt mit seinem Nasenmalladen und bietet bunte Nasen an. Alle machen mit. Alle wollen dazugehören. Keiner will ein Außenseiter sein.

Ist man glücklicher oder zufriedener wenn man jede Mode mitmacht? Jeder Mensch zeichnet sich durch bestimmte Merkmale aus. Zufriedenheit erreichen wir nur durch die Akzeptanz des eigenen Ichs.



(Foto: Diakonie St. Martin)

...frei nach der Geschichte von Max Lucado.

Spielfläche: 8m x 4m

Die Schöpfung ...

...in 7 Tagen nach dem 1. Buch Moses, zu sehen in 7 Bildern.

Dauer: 90 Minuten mit einer Pause von 20 Minuten.

Verschiedene Theatermedien werden zusammengeführt, vom Schwarzlicht über Pantomime bis zum Schattentheater.

**Die Aufführung dieses Stücks ist aus technischen Gründen
nur in unserer Spielstätte möglich!**



(Foto: R. Garack)

Wie im Paradies

... wie könnte das Leben nach dem „Rauswurf“ aus dem Paradies weitergehen?

Erleben Sie mit Musik und viel Sprache unsere Vorstellung dazu.

Dauer: 45 Minuten



(Foto: Diakonie St. Martin)

Wir benötigen zur Aufführung 7 Stühle.

Das Stück ist nur bei absoluter Barrierefreiheit außerhalb unserer Spielstätte aufführbar.

(1 Rollstuhlfahrerin, 1 gehbehinderter und 1 sehbehinderter Darsteller)!

Spielfläche: 8m x 4m

Ein Hut für Tom

Frei gestaltet nach einer Geschichte von Max Lucado.

Jeder Mensch trägt in sich bestimmte Anlagen. Man soll sie wecken und in seinem Leben nutzen.

Niemand möchte Dinge auferlegt bekommen, die nicht zu ihm passen. Jeder Mensch hat sein eigenes ich.

Schauen Sie mal herein in die Hutstadt, wo jeder „seinen Hut“ trägt oder einfach übergestülpt bekommt.

Dauer: 35 Minuten



(Foto: Martinshof)

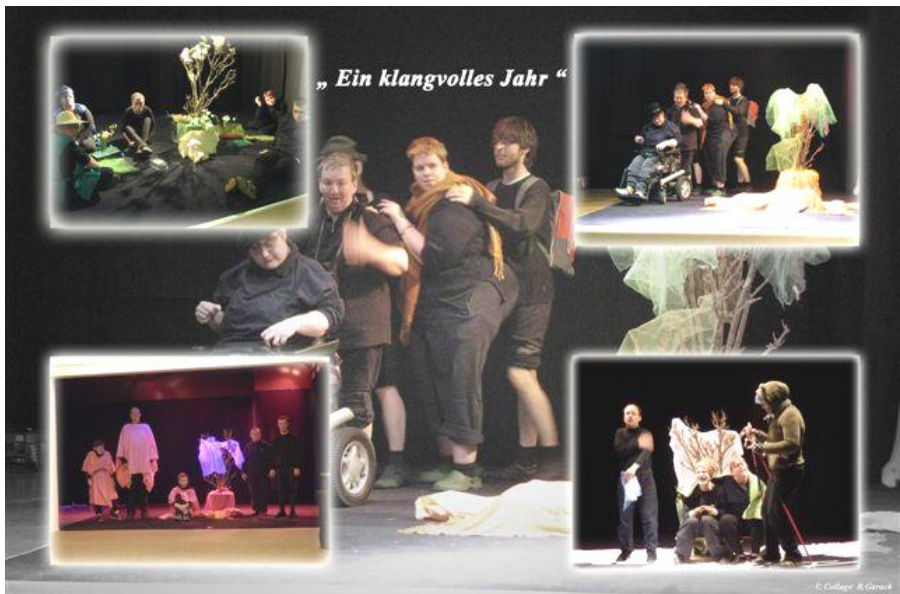
Spielfläche: 8m x 4m

Ein klangvolles Jahr

Die Grundlage für dieses Stück, eine CD mit gleichem Namen, schuf die Musikgruppe des Martinshofes in einem Projekt von 2 Jahren. Es ist ein Hörspiel über die 4 Jahreszeiten mit eigenem Text und eigener Musik.

Hier haben wir nun dieses Projekt mit 6 Schauspielern bildhaft umgesetzt. Es ist lustig, abwechselnd, meditativ und sehr effektiv anzusehen.

Dauer: 45 Minuten ohne Pause.



(Foto: R. Garack)

Auch für Kinder ab 4 Jahren geeignet!

Spielfläche: 8m x 4m

“Umarme mich, geliebte Seele”

Ein frei gestaltetes Theaterstück nach einer Geschichte von Michael Snunit. Hierbei geht es um die Umarmung, die älteste Sprache der Welt.

Wer umarmt wen und warum?

Wie können Umarmungen in der Natur aussehen?

Warum brauchen wir Menschen sie?

Mit Taizémusik und Musik von Max Raabe erleben sie eine sehr ausdrucksstarke Darstellung mit anspruchsvollen Texten in 40 Minuten.



(Foto: Martinshof)

Das Stück ist nur bei absoluter Barrierefreiheit außerhalb unserer Spielstätte aufführbar.
(1 Rollstuhlfahrerin, 1 gehbehinderter und 1 sehbehinderter Darsteller)!

Spielfläche: 8m x 4m

”Die rationierte Zeit”

Frei gestaltet nach einer Geschichte von Werner Reiser.

Eines Morgens gab es plötzlich keine Zeit mehr. Gott hatte die Menschen beim Wort genommen.

Ohne Unterlass hatten sie behauptet, sie hätten keine Zeit. Da er aber die Wahrheit liebt, nahm er den Menschen die Zeit weg und das Leben wurde zum Schattenspiel.

Erleben Sie diese Version einmal live mit der Musik von Pink Floyd.
Erfahren Sie was es bedeutet ohne Zeit zu leben.



(Foto: Martinshof)

Das Stück ist nur bei absoluter Barrierefreiheit außerhalb unserer Spielstätte aufführbar.

(1 Rollstuhlfahrerin, 1 Gehbehinderter und 1 Sehbehinderter Darsteller)!

Wir benötigen zur Aufführung 9 Stühle.

Spielfläche: 8m x 4m

“Wie geht es dir?”

Mehrmals täglich müssen wir unsere Gefühle wechseln, gesehen oder verborgen. Wir können sie über die Körperhaltung, Mimik und Gestik erkennen. Wenn sich Menschen begegnen wird oft die Frage gestellt: Wie geht es Dir? - Sind wir wirklich daran interessiert?

Es ist unser 1. Tanztheater und wird nach der Musik von Vangelis (Filmmusik von Alexander) choreografiert. Sie erleben getanzte Emotionen durch 20 Schauspieler unseres Theaters.



(Foto: Martinshof)

Das Stück ist nur bei absoluter Barrierefreiheit außerhalb unserer Spielstätte aufführbar.
(1 Rollstuhlfahrerin, 1 Gehbehinderter und 1 Sehbehinderter Darsteller)!

Spielfläche: 12m x 6m

Und so finden Sie uns:



Probenbühne und Stationäre Spielstätte:

Görlitzer Straße 43
02929 Rothenburg/OL

Parkmöglichkeiten:
Gleich gegenüber auf
dem Schützenplatz.

Bushaltestelle:
Direkt vor dem Haus.

Unsere Spielstätte ist für etwa 30 Plätze ausgelegt.

Wir benötigen bei Ihnen eine Spielfläche von mindestens 8m x 4m – ebenerdig.
Die Technik wird komplett von uns mitgebracht.

Ansprechpartnerin und Leiterin der Gruppe ist **Anja Lämmerhirt**.

Telefon: 035891 – 38 167 / Mobil: 0152 – 55 80 37 81

E-Mail: martins-hof-theater@diakonie-st-martin.de

Spendenkonto: KD-Bank eG

IBAN: DE74 3506 0190 1555 9990 50

BIC: GENODED1DKD

Kennwort: Martins-Hof-Theater

Wir sind eine kirchliche Stiftung bürgerlichen Rechts und stellen Ihnen auf Wunsch gerne eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt aus.

Diakonie St. Martin

Mühlgasse 10

02929 Rothenburg

Tel.: 035891 - 38 0

E-Mail: stiftung@diakonie-st-martin.de

www.diakonie-st-martin.de



Im Verbund der
Diakonie 